

CONDORITO

PLOP INFINITOS

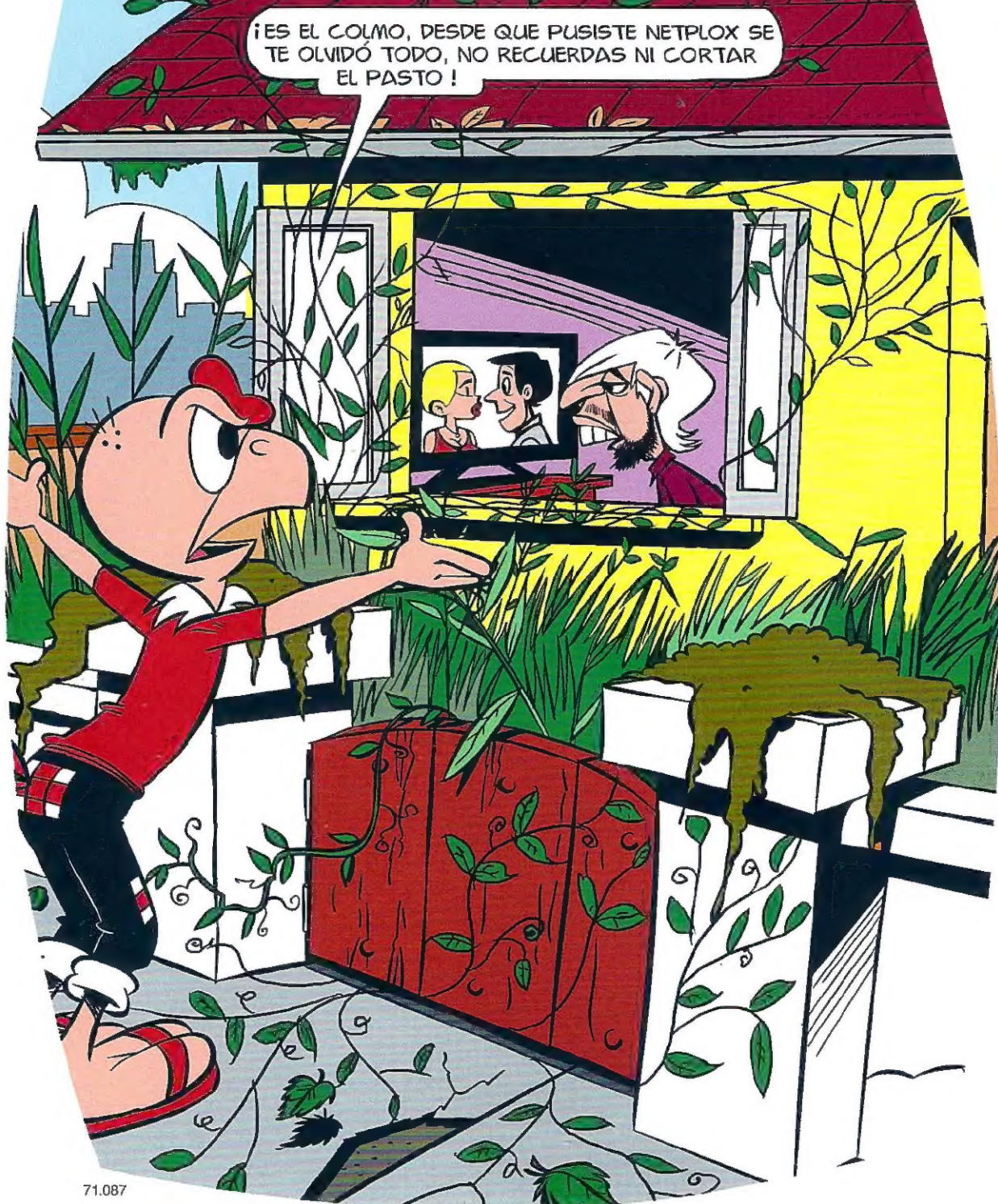
M.R.

POR

Peto



CONDORICOSAS



71.087

CONDORITO CONTINENTAL

© CONDORITO. Marca Registrada. Año 63 N° 836. Argentina: Año 41 N° 986. Fecha de publicación: 27-04-18. Revista mensual editada y publicada por EDITORIAL TELEVISIA CHILE, S.A. Rosario Norte 555, piso 18, Las Condes, Santiago, Chile. Tel. (562)595-5000. Fax (562)595-5000 ext 6930. Esta edición se hace mediante convenio con René Ríos Boettiger, Sociedad René Ríos Boettiger y Cía. Ltda. Distribuidor: El Mercurio S.A.P. RUT N° 90.193.000-7, Santa María N° 5542, Vitacura, Santiago, Chile. Flete Aéreo: \$ 290. Regiones: I,II,XI,XII y XV. Suscripciones: Tel: (562) 595-5070; Fax: (562) 596 69 40; suscripciones@televisa.cl; www.televisa.cl.

Impresa por: A Impresores, Av. Gladys Marín 6920, Estación Central Santiago de Chile, Chile. Tel: (562)440-5700.

INFORMACIÓN SOBRE VENTAS: **ARGENTINA:** Editorial Televisa Argentina S.A., Av. Azopardo 565 y 579 (C1107ADG), Buenos Aires. Tel. (5411) 4000-8300. Fax: (5411) 4000-8300. Gerente Comercial: Adrián de Stefano. Distribución Capital: Tribe S.A., Agustín Magaldi 1448 (1414), Distribución interior: Distribuidora Austral, Isabel la Católica 1371, C.A.B.A. Adherida a la Asociación Argentina de Editores de Revistas. Registro de la propiedad intelectual en trámite. **BOLIVIA:** Distribución: Agencia Moderna Ltda., General Achá E-0132, Cochabamba, Bolivia. **PARAGUAY:** Distribución: Selecciones S.A.C., F.R. Moreno 270, Asunción, Paraguay. **URUGUAY:** Distribución: Grafia, S.A., Cerrito 688, Montevideo, Uruguay.

EDITORIAL TELEVISIA CHILE, S.A. investiga sobre la seriedad de sus anunciantes, pero no se responsabiliza con las ofertas relacionadas por los mismos. Prohibida su reproducción parcial o total.

IMPRESA EN CHILE - PRINTED IN CHILE.
TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.
ALL RIGHTS RESERVED.

© Copyright 2018.

P.M.

PRESENTA:

CONDORITO



71.088

DIRECTORA GENERAL DE REVISTAS
Marisol Camiroaga M.

DIRECTORA EDITORIAL
M. Magdalena Aguirre Baeza

DISEÑADOR CREATIVO
Mario Meneses Labrin

DIBUJANTES CREATIVOS
Sergio González Barrios
Luis Sepúlveda Suazo

COORDINADOR GENERAL DE PRODUCCION
Gustavo Briones

CORRECTOR DE ESTILO
Marco Ramírez Gómez

COORDINADORA
Paulina Galaz Iturrieta

Guionistas
Alejandro Flores Pinto
Martín Silva Ludeña

COLABORADORES
Dibujantes creativos
Luis Caracuel Saavedra
Alvaro Flores Sepúlveda
Ivy Pardow Olivares
Rodrigo Boettcher Retamal

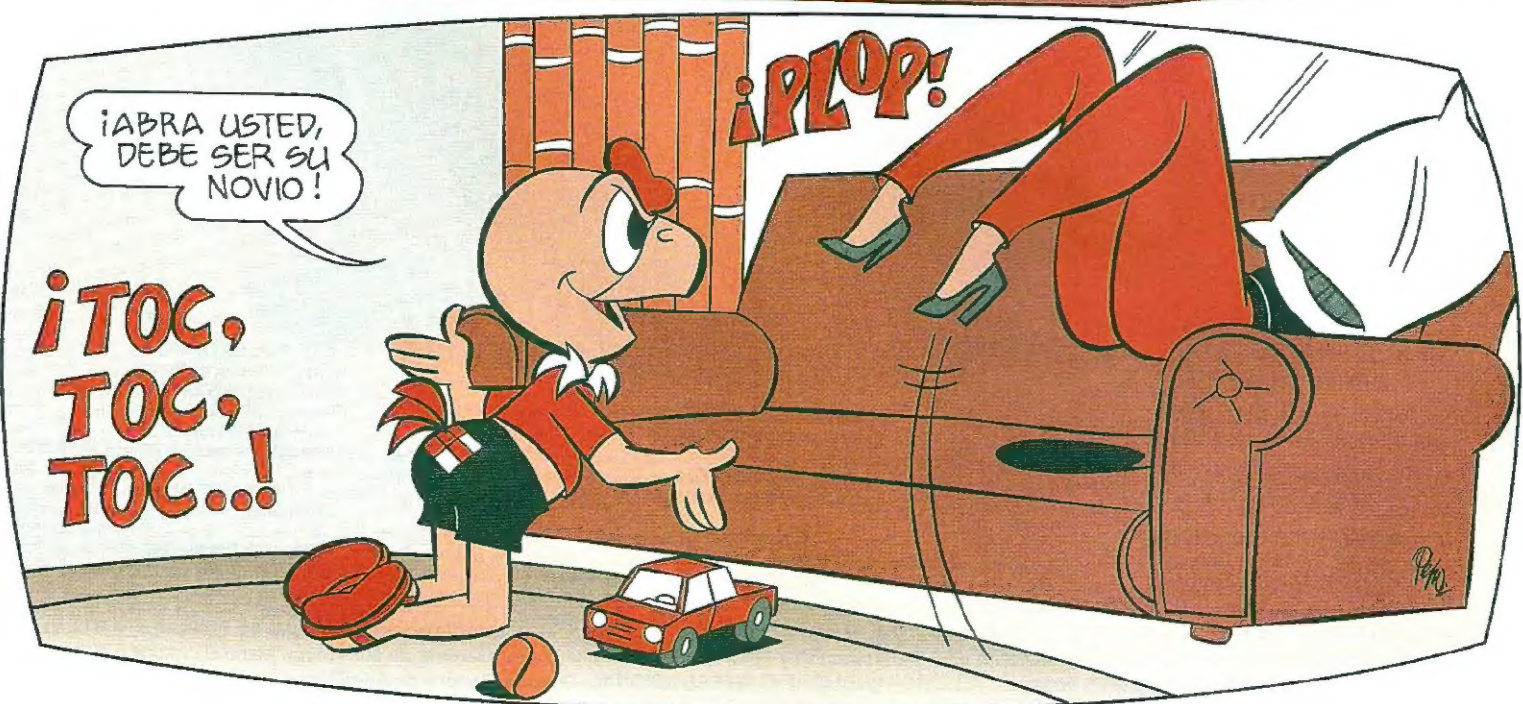
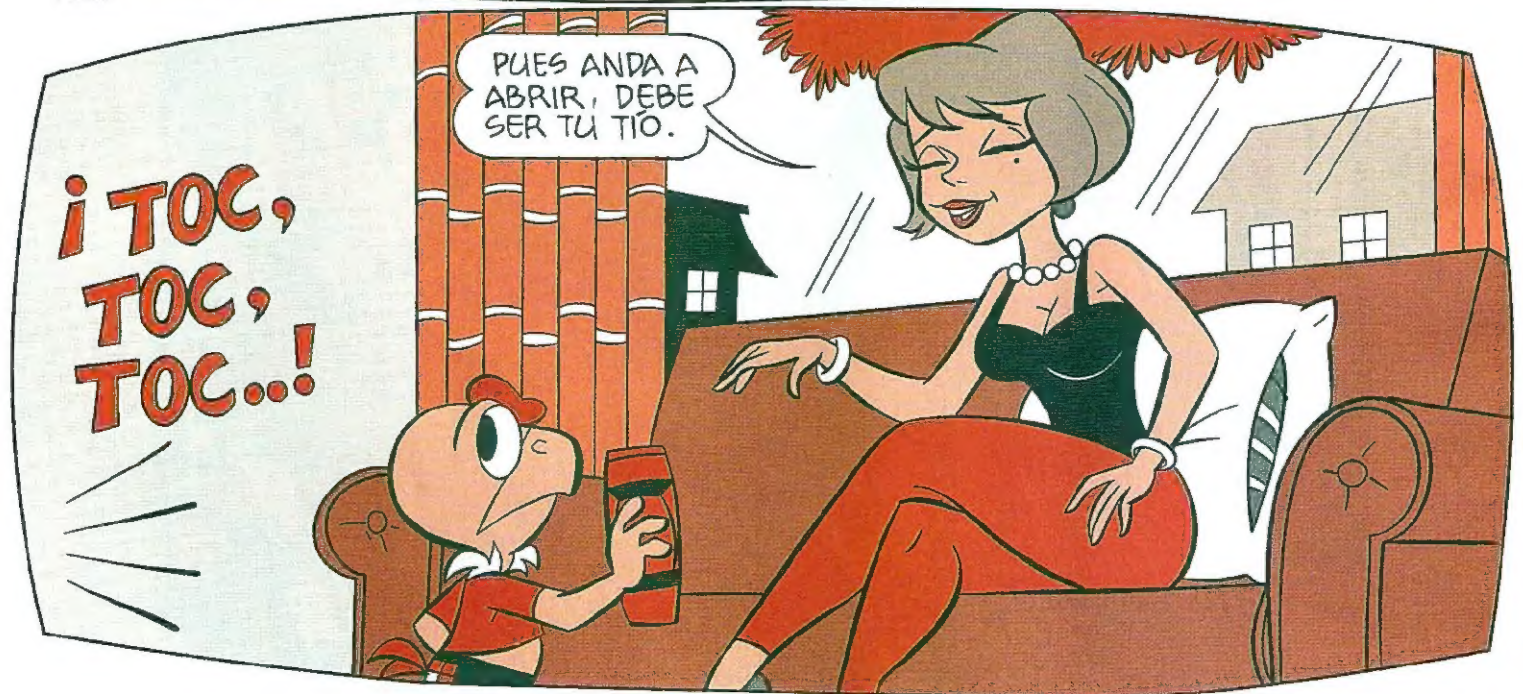
Letrista
Juan Cano Alcayaga

Tinta y color digital
Big Bang Producciones S.A.

EDITORIAL TELEVISA CHILE. Gerente General: María Eugenia Góiri. Gerente de Ventas: Alejandra Labbé. Coordinadora Comercial de Proyectos y BTL: Josefa Larraín. Gerente de Venta Directa: Rebeca Salas. Gerente de Administración y Finanzas: Juan Carlos López. Gerente de Marketing: María Paz Aguirre. Gerente de Circulación y Suscripciones: Rodrigo Gamboa Espinoza. **TELEVISA PUBLISHING INTERNACIONAL.** Director General de Administración y Finanzas: Mauricio Arnal. Director Internacional de Administración y Finanzas: Hugo Ríos Chaverra.



71.089



CELULAR

AMIGO, PODRÍA HACERLE UNA ENCUESTA...

...DE DOS PREGUNTAS SOLAMENTE.

BUENO, SI ES CORTA.

¿USTED SABE CUÁL ES LA ENFERMEDAD DEL SIGLO XXI?

NI IDEA.

LA ADICCIÓN AL CELULAR. ¿ES USTED UN ADICTO AL CELULAR?

CLARO QUE NO. ¡YA PARA, CELULARDO, ME ESTÁS MAREANDO CON TANTAS VUELTAS!

¡PLOT!

PINTOR

71.091

HOLA, INGENIO,
¿QUE LLEVAS AHÍ?

UN CUADRO QUE
LE COMPRÉ A UN
ANTICUARIO, "LA
ÚLTIMA CENA"
DE LEONARDO DA VINCI.

¡NO TE PUEDO
CREEN! A VERLA.

OYE, TE ESTAFARON, ESTA NO ES LA ÚLTIMA
CENA DE LEONARDO DA VINCI.

CLARO QUE LO ES, EL ANTICUARIO ES
UN HISTORIADOR Y SABE LO QUE
LEONARDO COMIÓ ANTES DE MORIR.

¡PLOP!

VERDAD

CLARO QUE HABLO EN SERIO
MAMÁ, NO LO HAGO PARA
HACERTE SENTIR BIEN,
REALMENTE CONDORITO,
TUVO UN ACCIDENTE
QUE CASI MUERE.





QUERRELLA

71.094

PAJARRACO, HAZ PASAR A LA QUERELLANTE.

LO QUE DIGAS, PLOMAZO, DIGO USÍA.



PASE, SEÑORA, EL JUEZ LA ESPERA.

TRIBUNAL DE JUSTICIA DE PELOTILLEHUE



Y BIEN, SEÑORA NANANINA, ¿DE QUÉ ACUSA USTED A SU VECINA?

DE INJURIAS GRAVES, E INSULTOS, USÍA.



POR FAVOR, PUEDE DECIRNOS LITERALMENTE LO QUE LE DIJO LA QUERELLADA.

EN REALIDAD, SON PALABRAS MUY FUERTES QUE LA GENTE DECENTE NO DEBERÍA ESCUCHAR.

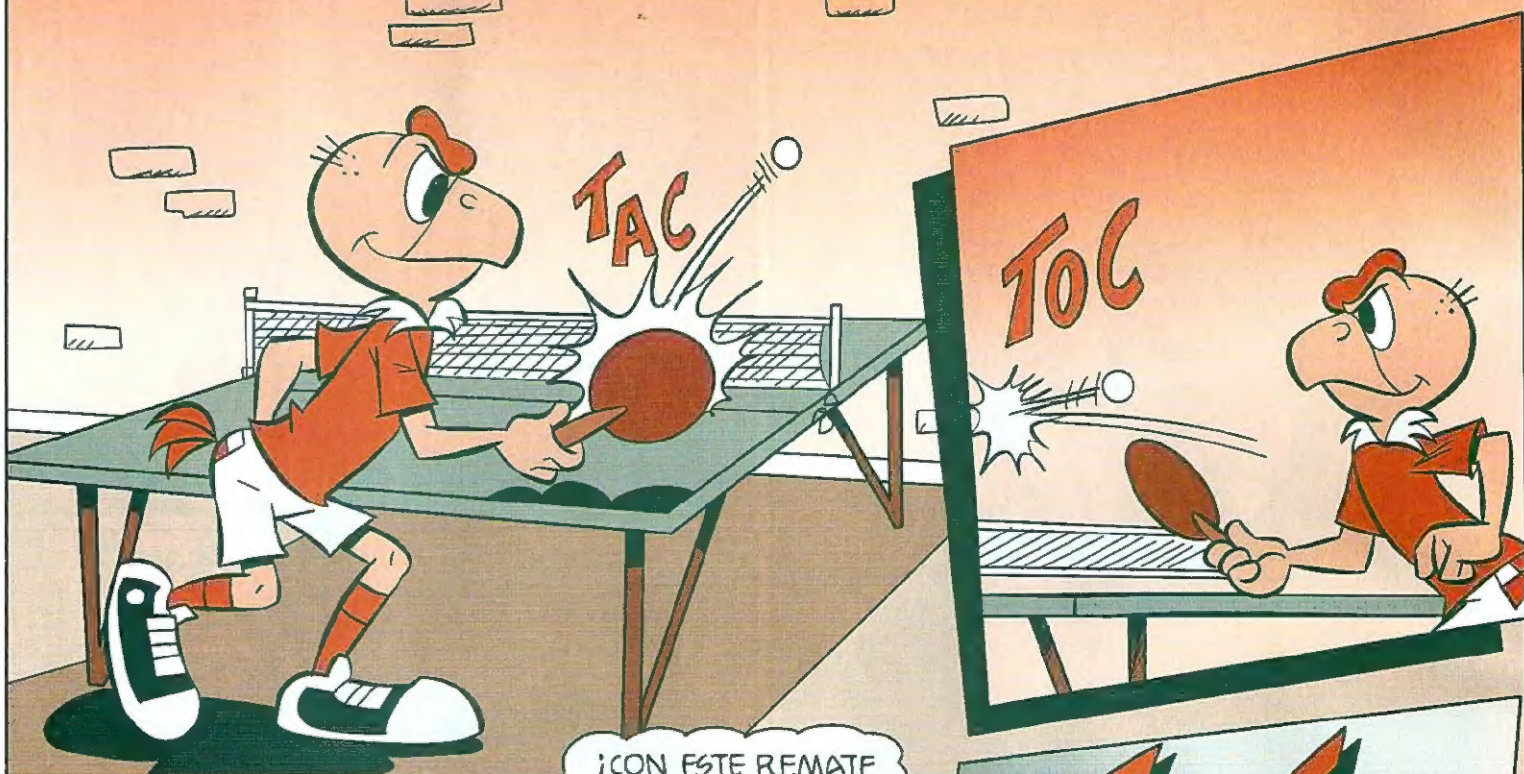
TRIBUNAL DE JUSTICIA



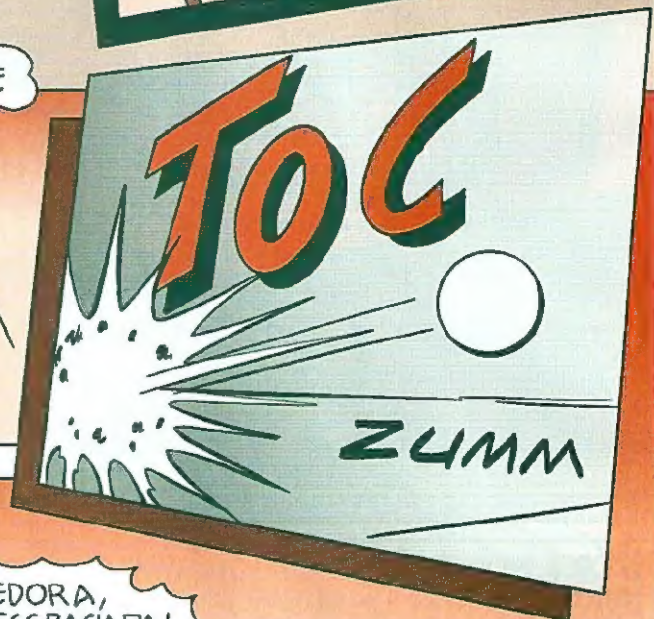
BUENO, ENTONCES DIGASELO AL JUEZ AL OIDO.

¡PLOP!





¡CON ESTE REMATE
LA LIQUIDO!



¡MALA PERDEDORA,
MURALLA DESGRACIADA!



COMPRENSIÓN

ADELANTE, SEÑOR, EL GERENTE LO ENTREVISTARÁ AHORA.

¡NO ME DIGA SEÑOR, QUE ME AGREGA EDAD, HERMOSA!

ADELANTE, Y SIÉNTASE.

GRACIAS.

71.096

HE ESTADO LEYENDO ATENTAMENTE SU CURRÍCULUM Y QUIERO PREGUNTARLE ALGUNAS COSAS.

DÍGAME.

¿ES USTED UNA PERSONA ATENTA?

COMPLETAMENTE.

EN UNA ESCALA DE 1 AL 10, ¿CÓMO VALORARÍA SU CAPACIDAD DE COMPRENSIÓN?

MUY BUENA.

¡PLOP!

RELOJ

OIGA, DON CUASI, ¿DE DÓNDE SACO ESE RELOJ TAN RARO?

71.097

¡TIENE LOS NÚMEROS AL REVÉS!

LO MANDÓ A HACER MI MUJER...

... NO SOLO QUIERE QUE EL TIEMPO SE DETENGA, SINO QUE OJALÁ RETROCEDA.

¡PLOP!



71.098



CONSUMISMO

DISTINGUIDOS EXPERTOS, LES OFREZCO LA MAS CORDIAL BIENVENIDA...

CENTRO DE ESTUDIOS
PSICO-SOCIALES

... Y DOY POR INAUGURADA ESTA SESIÓN DE ANÁLISIS ACERCA DE LA REALIDAD CONTEMPORÁNEA ...

... LA CUAL ESTÁ DESTINADA A ANALIZAR EL PREOCUPANTE FENÓMENO DEL CONSUMISMO...

... "CONSUMO COMPULSIVO DE PRODUCTOS DESTINADOS AL PÚBLICO INFANTIL", SE TITULA ESTA JORNADA DE ANÁLISIS...

... Y ESPERO QUE...

¡HELADOS!
¡HELADITOS!

¡QUIERO LINO
DE FRESA!

¡YO DE CHOCO-
LATE!

¡DE CREMA,
POR FAVOR!

HELADOS
FRÍO



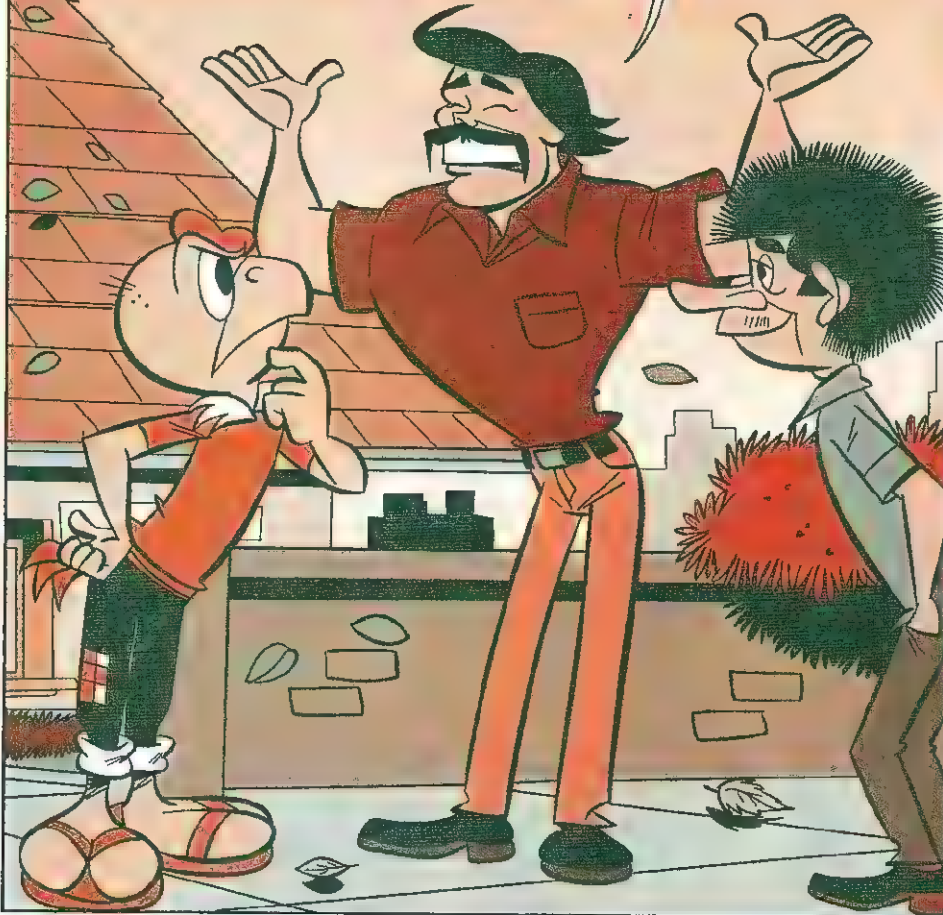
71.100



GLOBOS

71.101

...Y AUNQUE EL RÍO ES PEQUEÑO, YO SIEMPRE SACO UNOS PESCADOS DE ESTE TAMAÑO.



TÍO CORTISONA, QUEREMOS PEDIRTE UN FAVOR.

?



VEAMOS DE QUÉ SE TRATA.



NECESITAMOS INFLAR VEINTE GLOBOS PARA EL CUMPLEAÑOS DE YUYITO.



¿Y POR QUÉ ME PIDEN ESE FAVOR A MÍ, PRECISAMENTE?



ES QUE MI TÍO SIEMPRE DICE QUE ERES MANDADO A HACER PARA ANDAR INFLANDO LAS COSAS.



RUPTURA

YAYITA, DEBES SABER QUE TERMINÉ DEFINITIVAMENTE MI RELACIÓN CON CIPRIANO.

71.102

IMAGINO QUE LA RAZÓN ES QUE DESPUÉS DE TANTO TIEMPO EL NUNCA TOCÓ EL TEMA DEL CASAMIENTO.

AL CONTRARIO, FUE PORQUE FINALMENTE ME HABLE SOBRE CASAMIENTO, QUE LO DEJÉ.

¿QUÉ TE DIJO?

QUE ERA CASADO.

¡PLOP!

TOSTADOR

71.103



HORRIBLE

71.104

¡REFLAUTA
QUE QUEDO
HORRIPILANTE!

CON ESTE
ESPANTAPÁJA-
ROS NINGÚN
AVE VENDRÁ
A COMERSE
MI FRUTA.

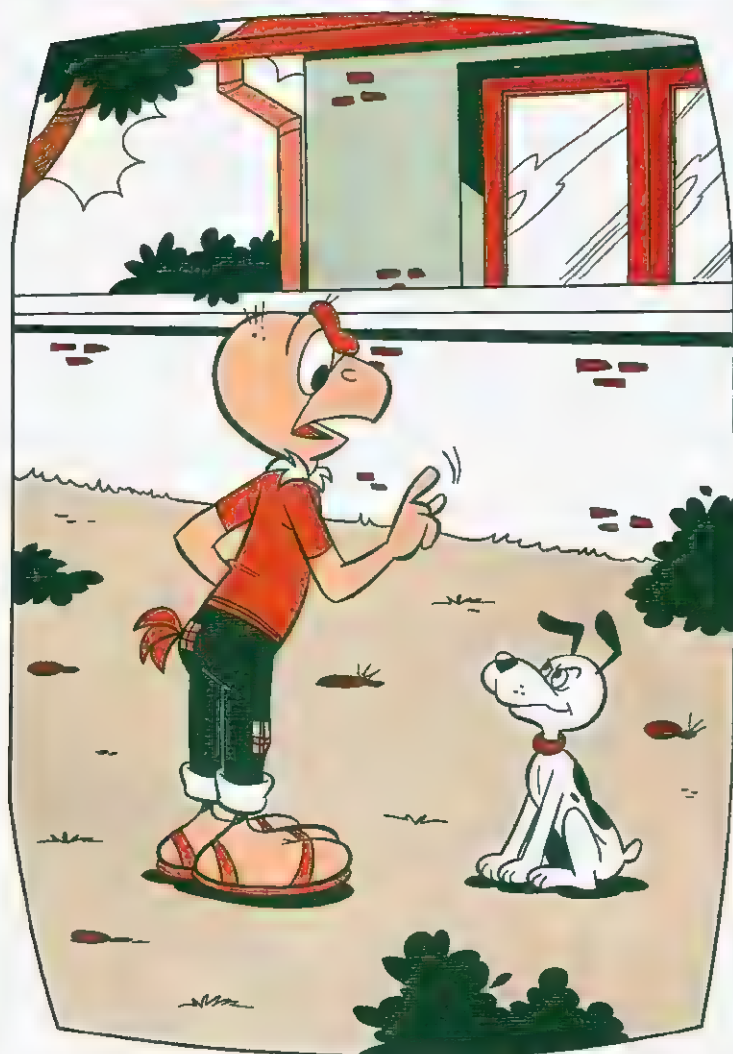
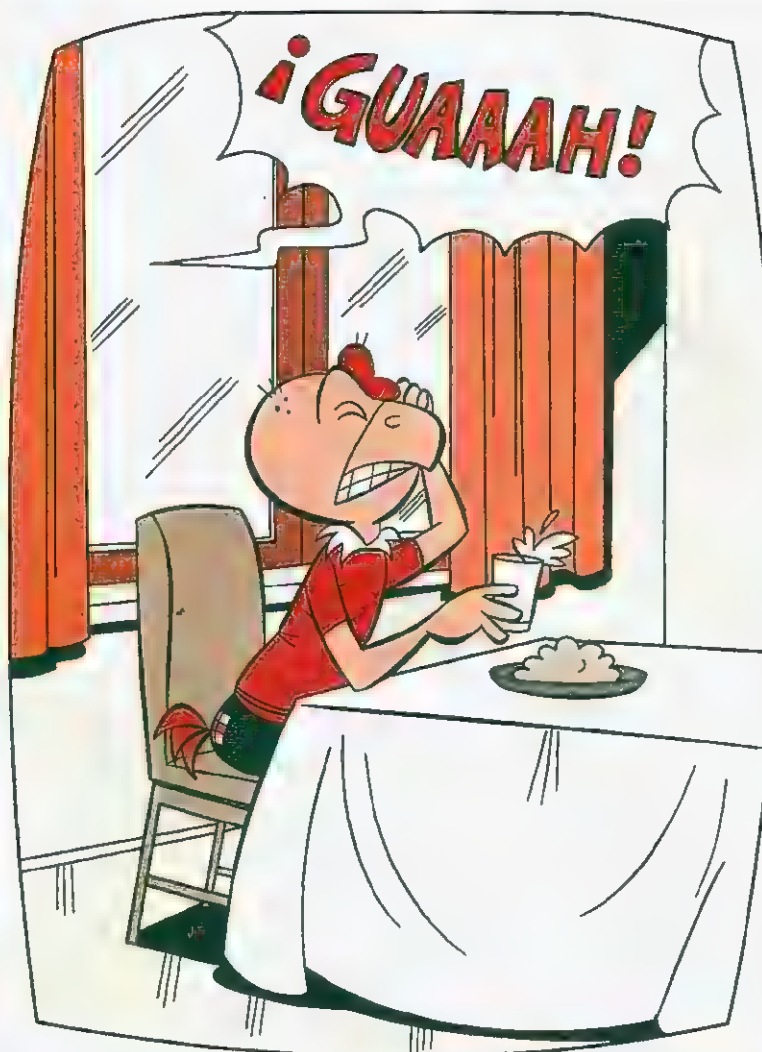
¿CON QUE ESAS TENEMOS,
PAJARRACO?

ENTRARÉ DE INMEDIATO EN
ACCIÓN.

¿QUIÉN GRITA
AHÍ AFUERA?

¡VENGAN A COMER AMIGOS,
QUE ESTE MAMARRACHO NO
MATA NI UNA MOSCA!

¡PLOP!



TÉCNICA

¿QUÉ TE PARECE MI NATURALLEZA MUERTA?

¿QUIERES MI OPINION SINCERA?



71.106

SÍ.

LE FALTÓ MÁS DORADO AL POLLO.



ES QUE EL HORNO NO TENÍA GRILL.

¡PLOP!



CONCURSO

¿QUÉ MIRAS?

LA FINAL DEL CONCURSO MISS PLAYA, TÚ DEBERÍAS ESTAR AHÍ.



¿EN SERIO LO CREEES MI AMOR?



SÍ, Y ELLA ACA' CONMIGO.

¡PLOP!



CANTAR

71.107

PAJARRACO, ANDA AL SALÓN
Y AVISA A LOS INVITADOS QUE
VENGAN AL PATIO.

¿PARA QUÉ?

VOY A CANTAR.

ESTÁ BIEN, IRÉ
DE INMEDIATO.

YA ESCUCHARON
A MI SUEGRA,
VA A CANTAR
UN CORRIDO.

OYE, PAJARRACO, EN NINGÚN
MOMENTO DIJE QUE IBA
CANTAR CORRIDOS.

¡PLOP!

NO, SUEGRITA, DIGO QUE UNO DE
LOS INVITADOS SE ESTÁ
YENDO, OTRO CORRIDO MÁS ...
¡Y TODOS SE ESTAN YENDO!

LECTURA

NIÑOS, HOY REPASAREMOS LOS LIBROS Y SUS AUTORES...



71.108

... YUYITO, ¿DIME UN LIBRO Y UN AUTOR QUE TE GUSTEN?



PUES, ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY Y SU OBRA "EL PRINCIPITO", ES MI ESCRITOR FAVORITO.

MUY INTERESANTE, YUYITO.



Y TÚ, CONÉ. ¿CUÁL ES TU AUTOR FAVORITO?

CERVANTES, ES EL MEJOR ESCRITOR QUE JAMÁS HE LEÍDO.



QUÉ BIEN Y, ¿CUÁL ES EL LIBRO DE ÉL QUE MÁS TE GUSTA?



PARECE QUE NO ME ENTENDIO, "QUE JAMÁS HE LEÍDO", DICE.

$$\begin{array}{r} 2 \\ + 2 \\ \hline 5 \end{array}$$



MAL PENSADO

71.109

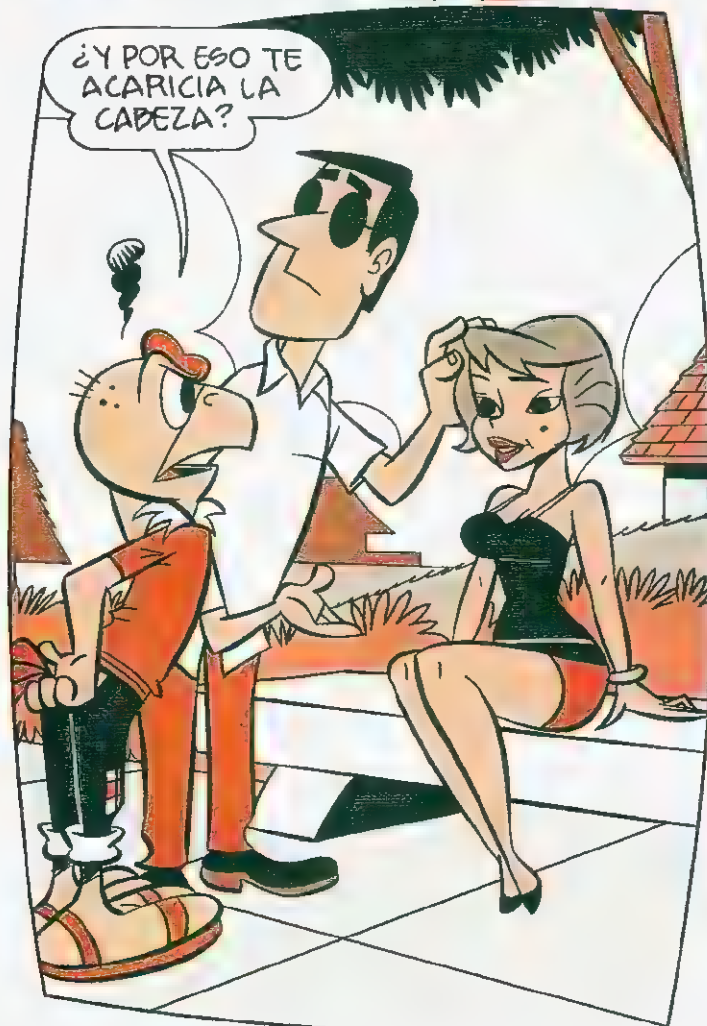


A VER, ¿QUÉ ESTÁ PASANDO?

NADA, MI AMOR, EL JOVEN TIENE UN DON, ME ESTÁ LEYENDO EL PENSAMIENTO.



¿Y POR ESO TE ACARICIA LA CABEZA?



ES QUE ES CIEGO Y LO ESTÁ HACIENDO EN SISTEMA BRAILLE.





71.110





RELAJADO

ROSITA, QUÉ HERMO-
SO ATARDECER. ¿NO
CREE?

HERMOSO,
CONDORITO.

71.112

ROSITA, QUIERO PREGUNTARLE ALGO, PERO NO
QUIERO QUE POR
ELLO SE VAYA
A MOLESTAR
CONMIGO.

PREGUNTE CON TODA
CONFIANZA.

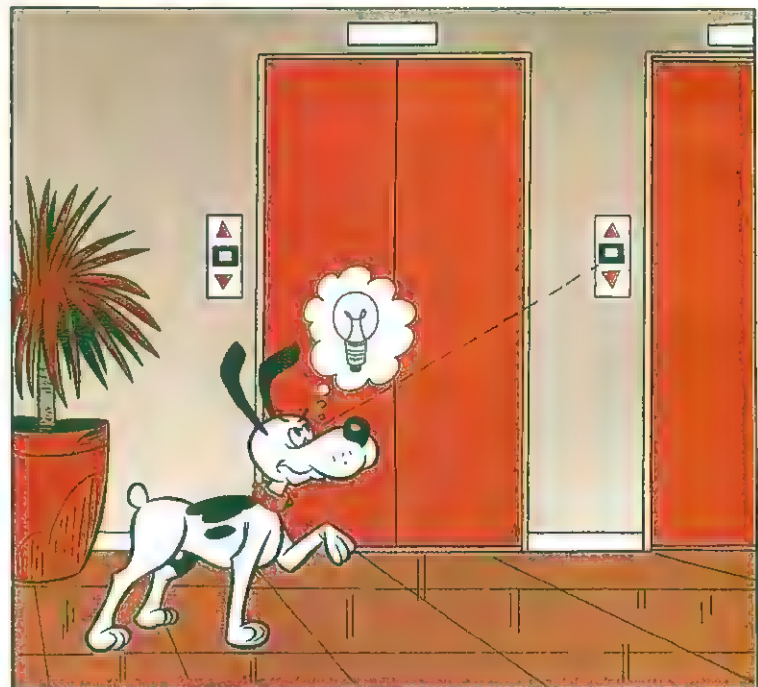
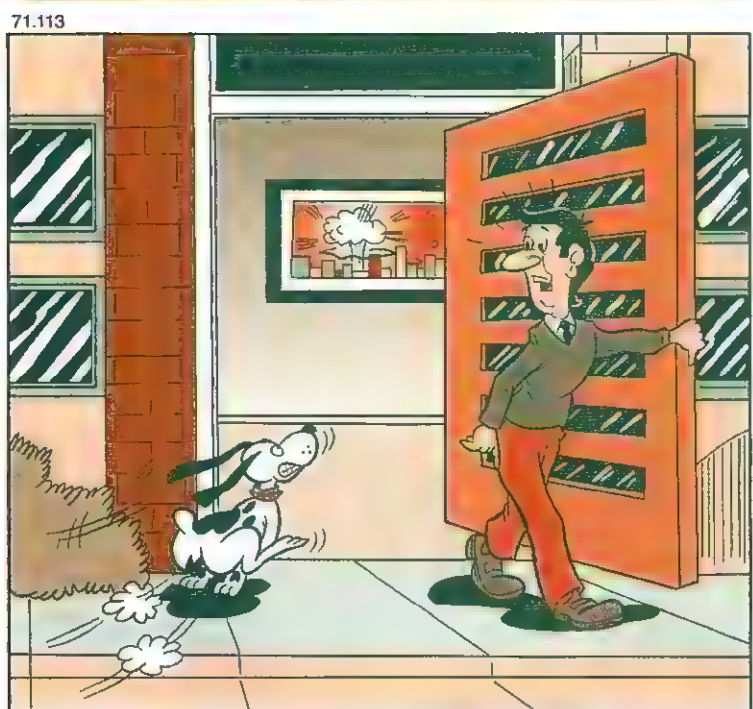
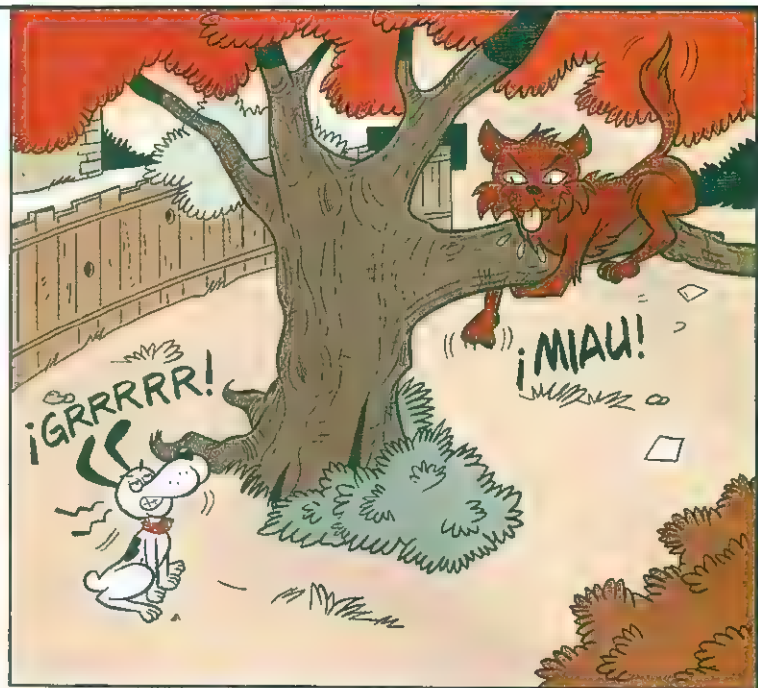
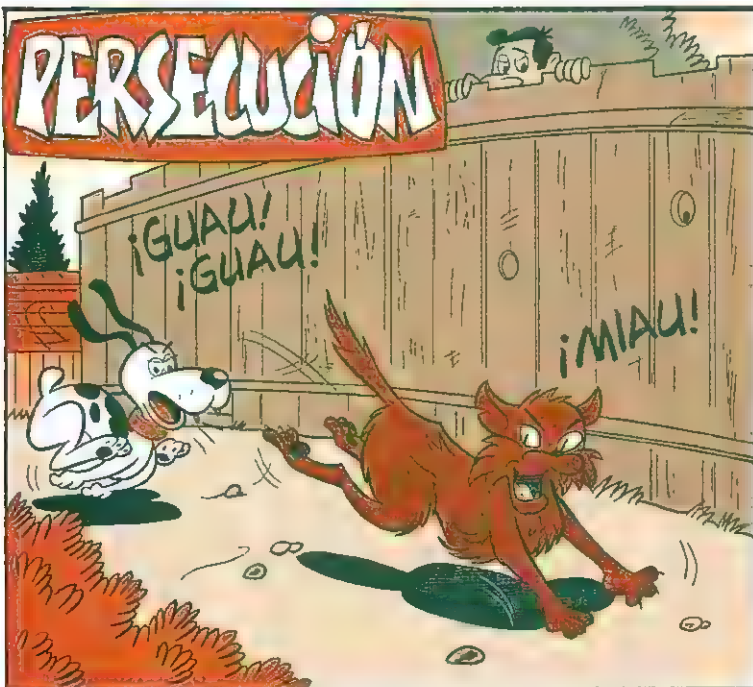
DÍGAME, ¿CUÁNTOS NOVIOS HA
TENIDO ANTES
QUE YO?

TRES.

¿SÓLO TRES?

SÍ, ES QUE HOY HA SIDO UN
DÍA MUY TRANQUILO.

¡BOP!



MANDAR

ESTÁN TOCANDO.

SÍ, YA OÍ.

DEBE SER
TU NOVIA,
YAYITA.

¡IMPOSIBLE,
AYER DISCU-
TIMOS Y LA
MANDE AL
INFIERNO!

71.114

¿Y ELLA SE
FUE ASÍ SIN
DECIR NADA?

¡SÍ, PERO AHORA
ME ACABA DE
MANDAR AL
DIABLO!

¡PLOP!

VIDENTE

71.115

¿SUPISTE LA ÚLTIMA.
HUEVO-FRITZ?

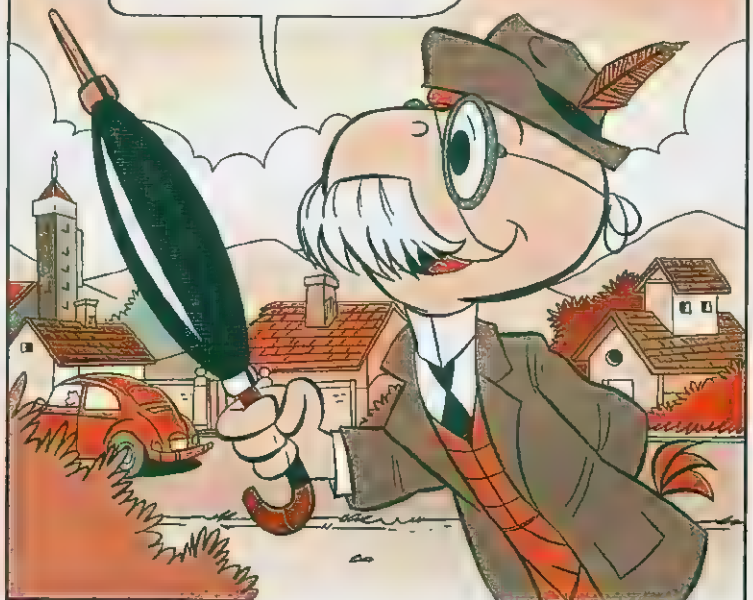
NO, CÓNDOR-OTTO.
¿QUÉ PASO?



QUE LA HIJA DE DOÑA PETY, LA ROSITA,
SE CASO CON
UN VIDENTE.
NO TE PUEDO CREER,
OYE... EH, ¿Y QUÉ ES UN
BI-DENTE? ¿ALGUNO CON DOS
DIENTES?



OJ-OJ-OJ. ¡QUÉ TONTO
ERES, HUEVO-FRITZ!



UN "VIDENTE" ES ALGUIEN
QUE "ECHA LAS CARTAS
A LA GENTE, OYE.

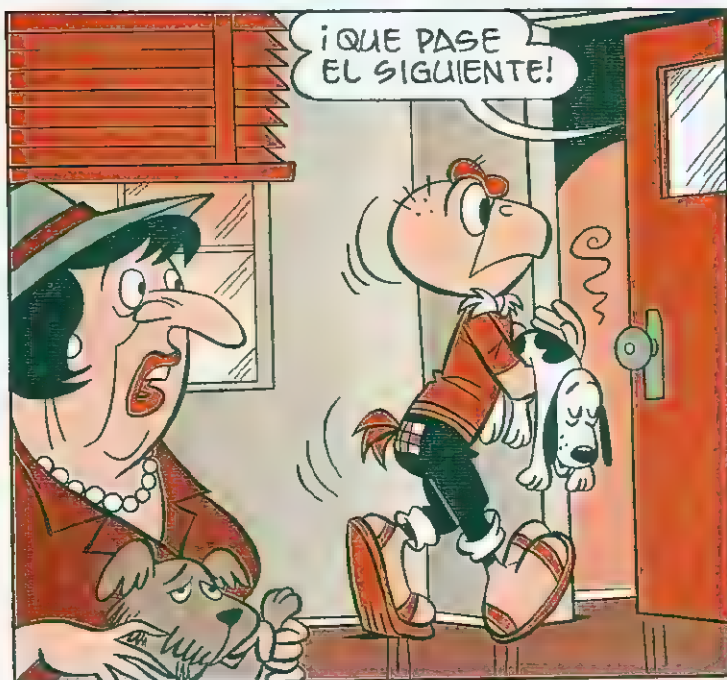


AH, PERO ESO SE HA LLAMADO
SIEMPRE, SER UN
"CARTERO", OJ-OJ.

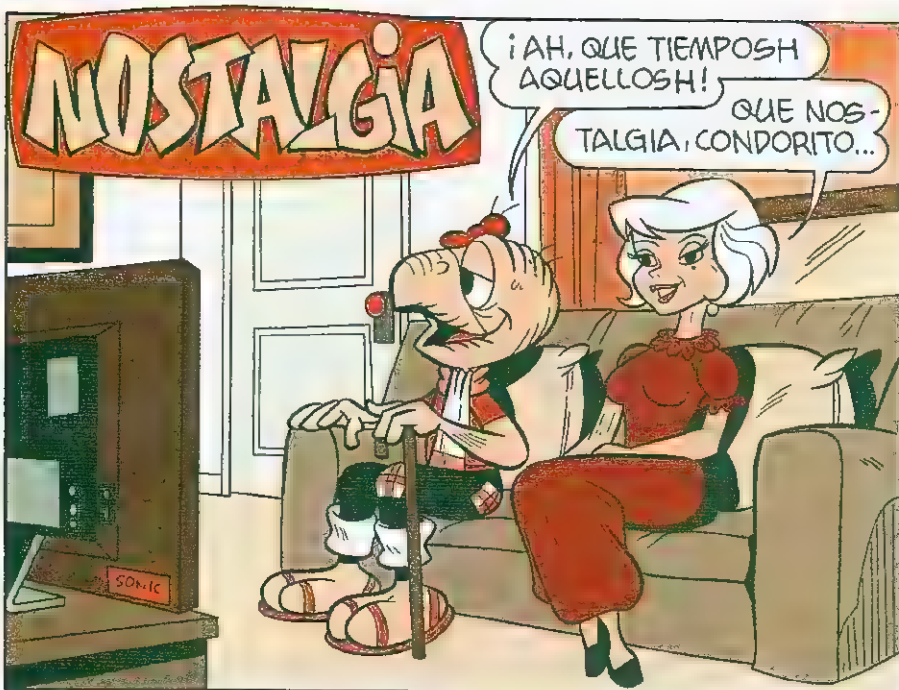




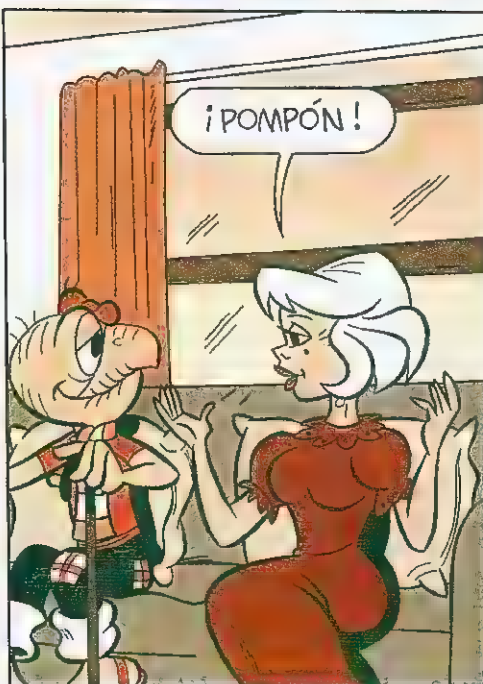
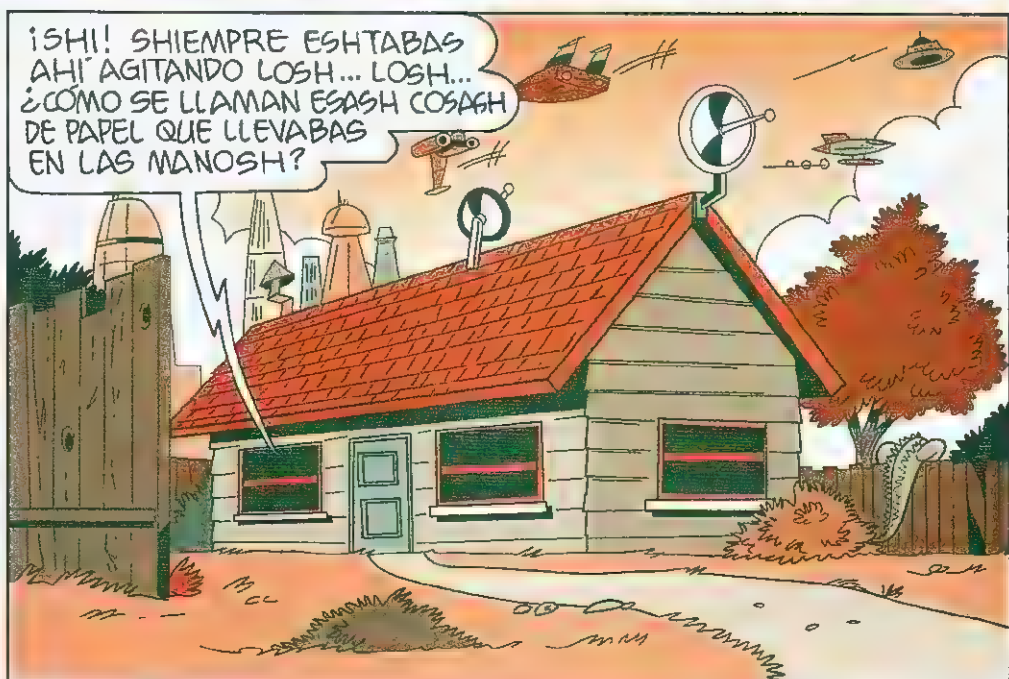
71 116





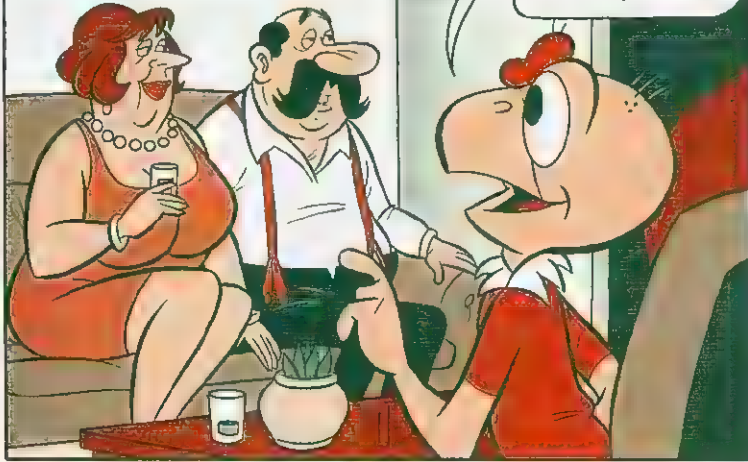


71 118



RELATO

¿ES CIERTO QUE VIERON UN PLATILLO VOLADOR DURANTE UN VIAJE POR LA CARRETERA DE PELOTILLEHUE A CUMPEO?



CUÉNTAME SOBRE ESA EXPERIENCIA, QUE DEBE HABER SIDO SOBRECOGEDORA.



71.119

ME GUSTARÍA SABER HASTA EL ÚLTIMO DETALLE, AUNQUE ME ESTÉ HABLANDO TODA LA TARDE.



SÍ, ESO FUE HACER COMO DIEZ AÑOS...



¿QUIERES QUE TE LA RELATE EN POCAS PALABRAS O DE MANERA DETALLADA?



ENTONCES QUE TE LA CUENTE LA TREMEBUNDA.



REMEDIO

BUENAS, ¿EN QUÉ LO PUEDO ATENDER?

TIENE, ¿ORMITRA-ZODOPINADIARREINA-DICEPEDIZIANIZADA?



UF, QUÉ NOMBRE MÁS LARGO. NO LO CONOZCO, DEBE SER UN PRODUCTO NUEVO. ¿PARA QUÉ SE LO RECETARON?



PARA ESTIMULAR LA MEMORIA.



71.120

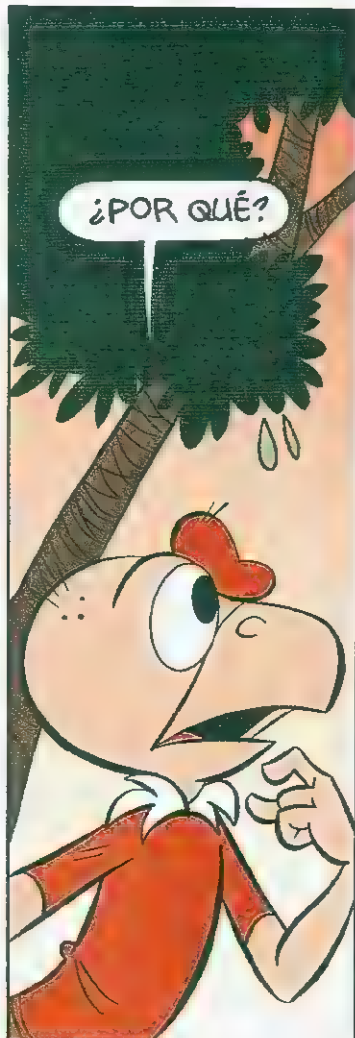
JUZGAR

POBRE HUEVO, ESTA PERDIENDO LA MEMORIA.

Y YO QUE LO JUZGUE MAL.



¿POR QUÉ?



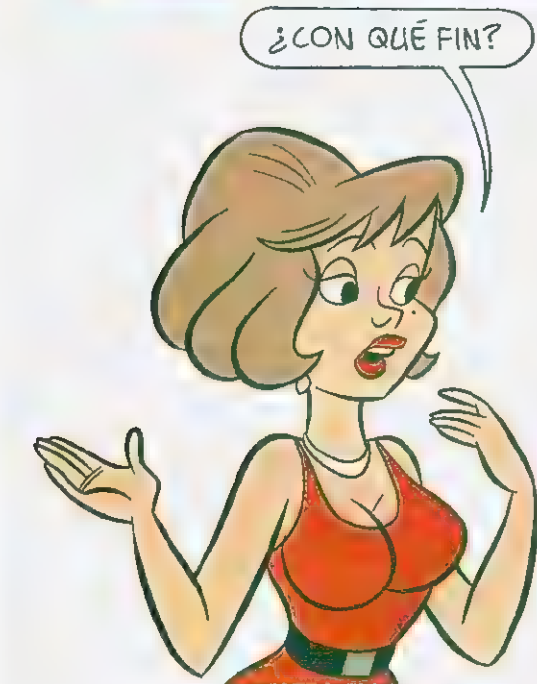
A CADA RATO ME COBRA LO QUE LE DEBO HACE CINCO AÑOS, YO PENSÉ QUE LO HACIA DE HOSTIGANTE.



SOLDADURA

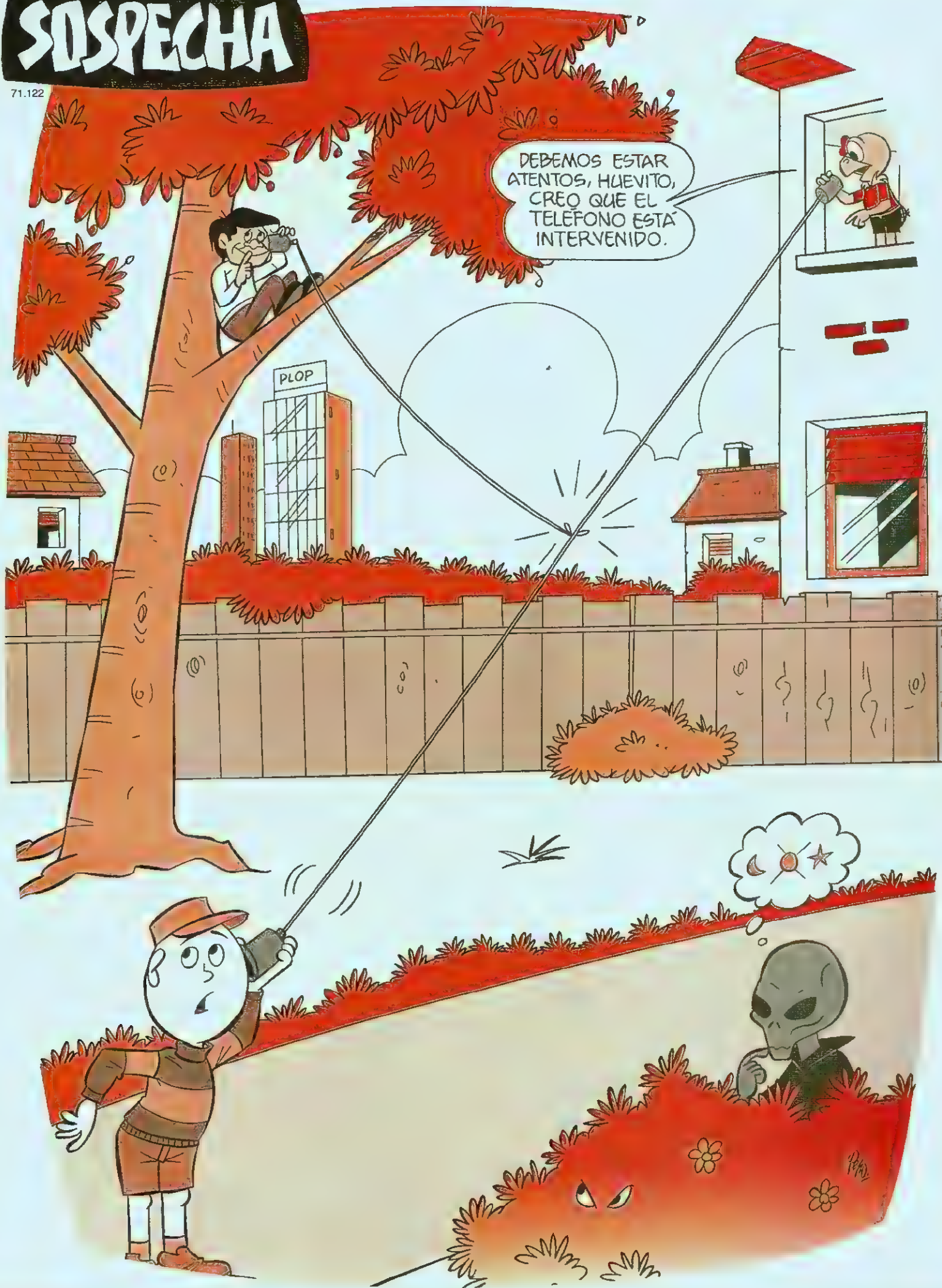


71.121



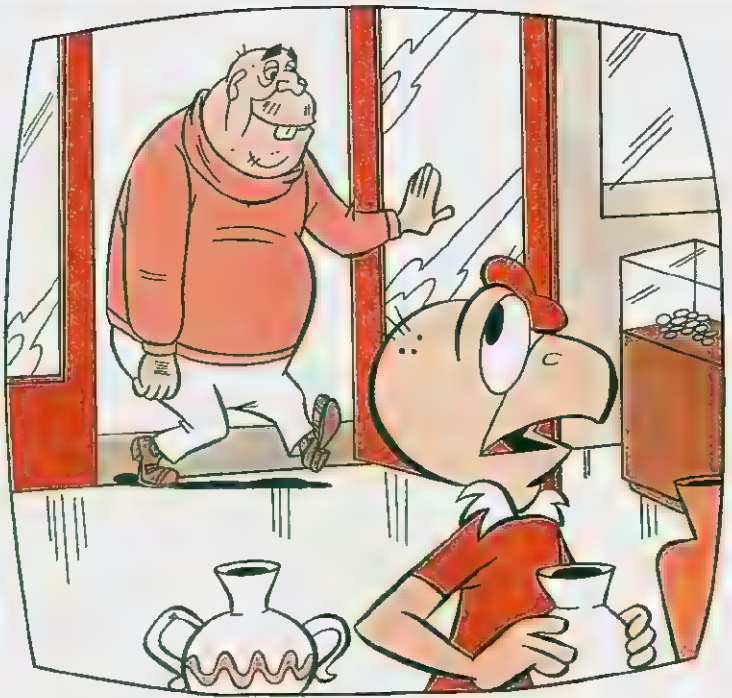
SOSPECHA

71.122





71.123



VESTIDO

¿ME PUEDO
RETIRAR, JEFE?

SÍ, ANTES UNA
OBSERVACIÓN.

71.124

DIGA LISTED.

NO ME GUSTA EL COLOR DE SU
VESTIDO, ES MUY FÚNEBRE. USE
COLORES MÁS CLAROS COMO
SUS MEDIAS, CAUSARÍA
SENSACIÓN.

GERENCIA

CLARO QUE SERÍA LA SENSACIÓN, PUESTO
QUE NO TRAIGO
MEDIAS.

¡PLOP!

Pérez

SUPLICAR

¿QUÉ SUCE-
DER ACA?

ENCONTRAMOS A HOMBRE
BLANCO MERODEANDO
LA ALDEA.



71.125

¿DE DÓNDE ERES
HOMBRE BLANCO?



POR FAVOR, HIJO, DI DE DÓNDE
ERES O GRAN JEFE
ACABARÁ CON
TU VIDA.



¡CON QUE NO QUERER HABLAR,
CREENTE MUY
VALIENTE,
AHORA VERÁS!

ESPERE. GRAN
JEFE, YO
HACERLO
HABLAR...



HUEVO-UNGA, PÁSAMME TU
LANZA.

SÍ, PADRECITO.



SI NO HABLAS ME SUPLICARÁS QUE
NO TE ATRAVIESE CON ESTA LANZA,
A LA UNA, A LAS DOS Y A LAS...

¡¡NO RUEGO!!



LO HICE HABLAR. AHORA YA
PUEDE SOLTAR A ESTE NORUE-
GO CON ACENTO
FRANCÉS.



ÁVIDO

NIÑOS, HOY HAREMOS UN CONTROL ORAL SOBRE GRAMÁTICA.

REFLAUTIS, CON MI MALA SUERTE SEGURO QUE ME PREGUNTA A MÍ.

71.126

A VER YUYITO, ¿QUÉ SIGNIFICA LA PALABRA "HAMBRIENTO" Y OCÚPALA EN UNA ORACIÓN?

HAMBRIENTO: QUE TIENE DESEOS DE COMER. "EL PERRO HAMBRIENTO NO DEJO UN SOLO HUESO EN SU PLATO".

MUY BIEN, YUYITO. AHORA TÚ, CONÉ...

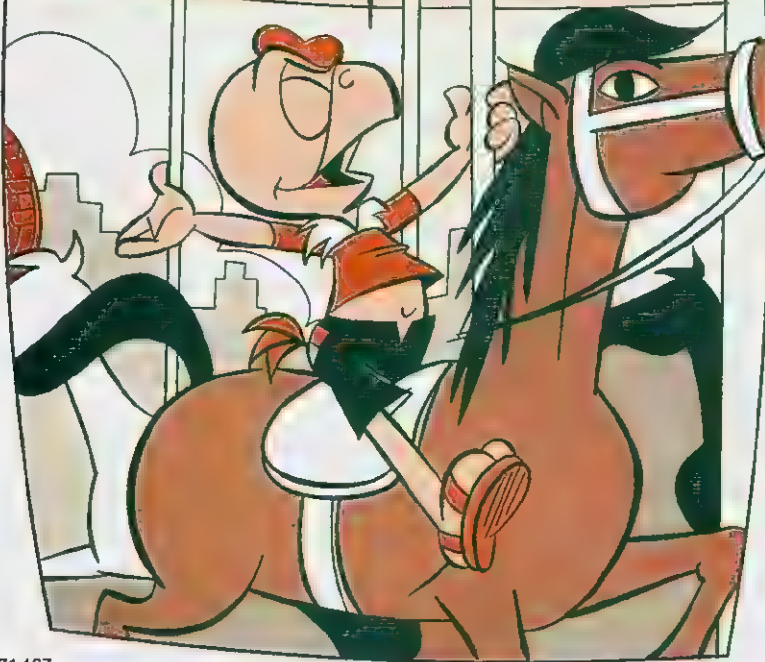
...¿QUÉ SIGNIFICA LA PALABRA: "ÁVIDO" Y OCÚPALA EN UNA ORACIÓN?

ÁVIDO: CODICIOSO, ANSIOSO. SIEMPRE HE QUERIDO PONER ESA PALABRA EN UNA ORACIÓN, PERO NO "ÁVIDO" OCASIÓN.

¡PLOP!

DIVERSION

¡YUJUUU!



VAMOS YA, CONÉ, TENEMOS QUE SEGUIR RECORRIENDO EL PARQUE.



¡NO, TÍO, YO ESTOY MUY ENTRETENIDO EN ESTOS CABALLITOS!



71.127

VAMOS, TENEMOS QUE VER OTRAS COSAS MÁS INSTRUCTIVAS...

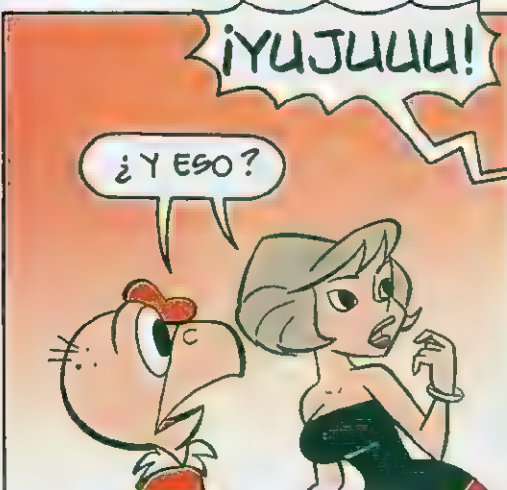


...IREMOS AL MUSEO DE PALEONTOLOGÍA.



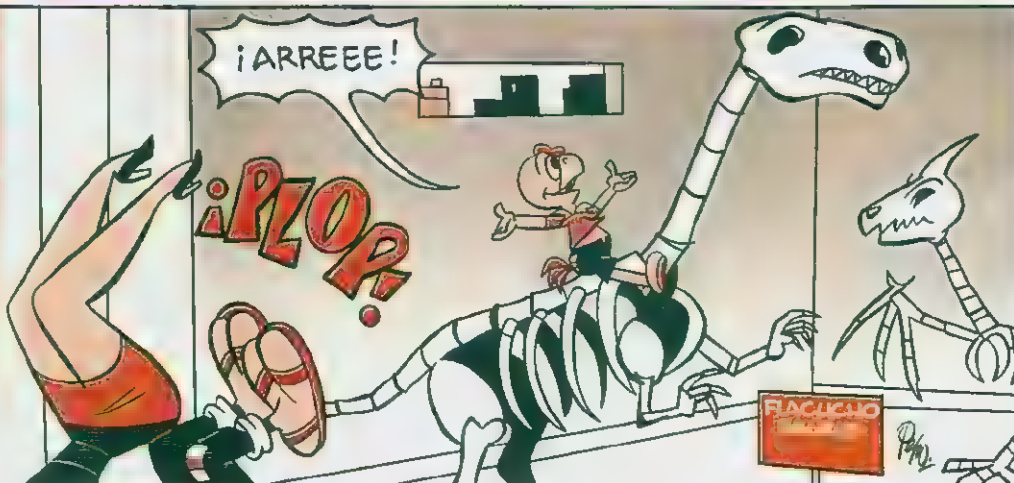
¡YUJUUU!

¿Y ESO?



¡ARREEE!

¡PZO!



CUIDADOR

¡QUÉ PROBLEMA MATÍAS, NO SE CON QUIÉN DEJARTE MIENTRAS ME VOY DE VIAJE!

DÉJAME SOLO, PELADO: ¡YO ME LAS ARREGLO!

71.128

¡NI LO PIENSES! NO QUIERO PILLAR MI CASA EN RUINAS AL VOLVER.

¡FONOLA! AMIGO MÍO. ¡QUIERO PEDIRTE UN FAVOR!

POR SUPUESTO, ¿EN QUÉ CONSISTE?

¿ME PUEDES CUIDAR A MATÍAS MIENTRAS VOY DE VIAJE A BUENAS PERAS?

¡UUF! NO TE CONVIENE, CONDORITO.

¿POR QUÉ?

ES QUE SE ME MUEREN TODOS LOS ANIMALES QUE DEJAN A MI CUIDADO.

¿Y QUÉ ESPERAS, PAJARRACO, PARA PREGUNTARLE SI TE PUEDE CUIDAR A TU SUEGRA? ¡JA, JA!

¡PLOP!

TARTAMUDO



71 129





71.130



TÓNICO



71.131



¡PERMISO, PERMISO!
OIGA AMIGO, LE VENDO
UN TÓNICO PARA LA
MEMORIA.



¡SIN VERGÜENZA,
ESTAFADOR!

METRO



¿POR QUÉ ME
DICE ESO?

HACE DOS AÑOS Y MEDIO LE COMPRÉ
A USTED EL MISMO TÓNICO
Y LO QUE HABÍA DENTRO
ERA SOLO AGUA.



VE QUE LE HIZO BIEN,
AHORA HASTA SE RECUER-
DA DE ESO.

¡PLOP!

¡PLOP!

¡PLOP!

¡PLOP!

P. 12

ELECCIÓN

¡CABO SEPÚLVEDA! VAYA A BUSCAR AL PRÓXIMO ACUSADO.

INMEDIATAMENTE, SU USÍA.

VAYA, VAYA. ¿QUIÉN LO IBA A PENSAR?

¡SORPRESA, USÍA!

71.132

CHACALITO, EN APENAS LO QUE VA DEL AÑO, YA VAN TRES DETENCIONES.

SOY UNA VÍCTIMA DEL SISTEMA.

¡PERO HICISTE UN PORTONAZO NADA MENOS QUE AL ALCALDE DE PELOTILLEHUE! ¿QUÉ TIENES QUE DECIR EN TU DEFENSA?

¡NADA!

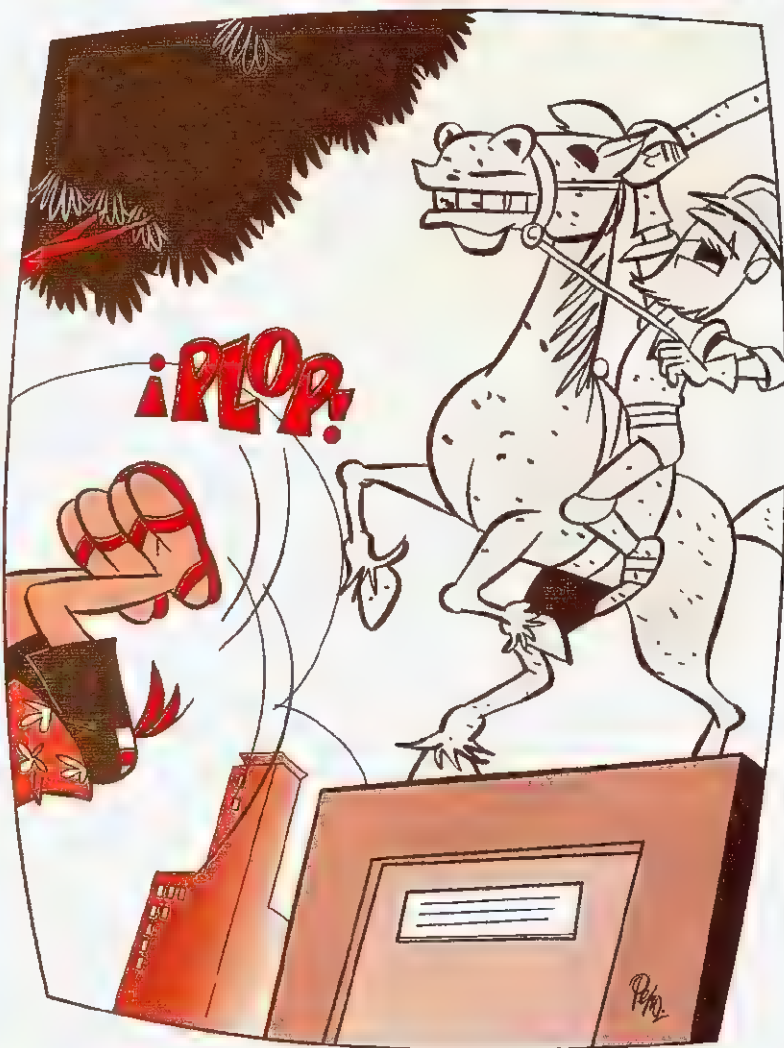
ACUSADO, ¡HABLE AHORA O CALLE PARA SIEMPRE!

¡ELIJO CALLE PARA SIEMPRE!

¡PLOP!



71 133



REGALO

AY, MI AMOR, GRACIAS, TÚ SIEMPRE REGALÁNDOME COSAS FINAS.

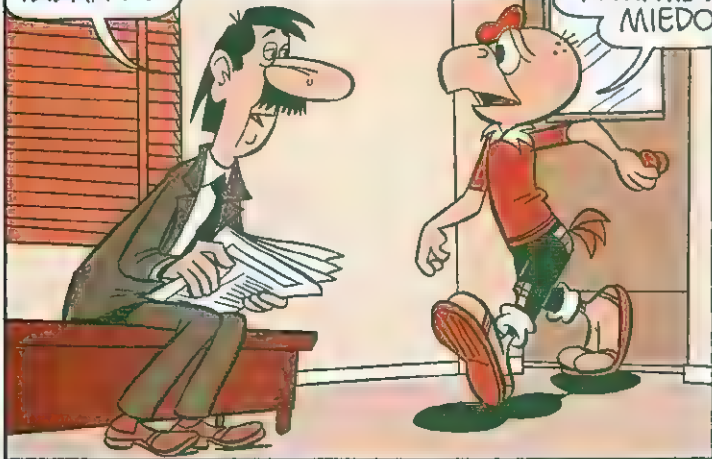


71.134

PROBABILIDADES

¿CÓMO LE FUE COMPADRITO?

MAL, CUMPA, EL DOCTOR ME DIJO QUE TENGO QUE OPERARME, PERO A MI ME DA MIEDO.



¿Y CUÁLES SON LAS PROBABILIDADES?

SI NO ME OPERO EXISTE LA PROBABILIDAD DE UN 90% QUE MUERA.



EXISTE LA POSIBILIDAD DE UN 10% QUE VIVA.



¡POR LAS CANILLAS DEL MONO! ¿Y SI SE OPERA?





LIMPIEZA

71.136

SOLO ME FALTA LAVAR ESTA ALFOMBRA PARA DEJAR MI LIVING IMPECABLE.

ESTABA INCREÍBLEMENTE LLENA DE TIERRA.

AHORA YA RECUPERÓ SUS COLORES ORIGINALES.

UN RATO DESPUÉS...

YA ESTÁ SEQUITITA.

¡PLOP!

WASHINGTON





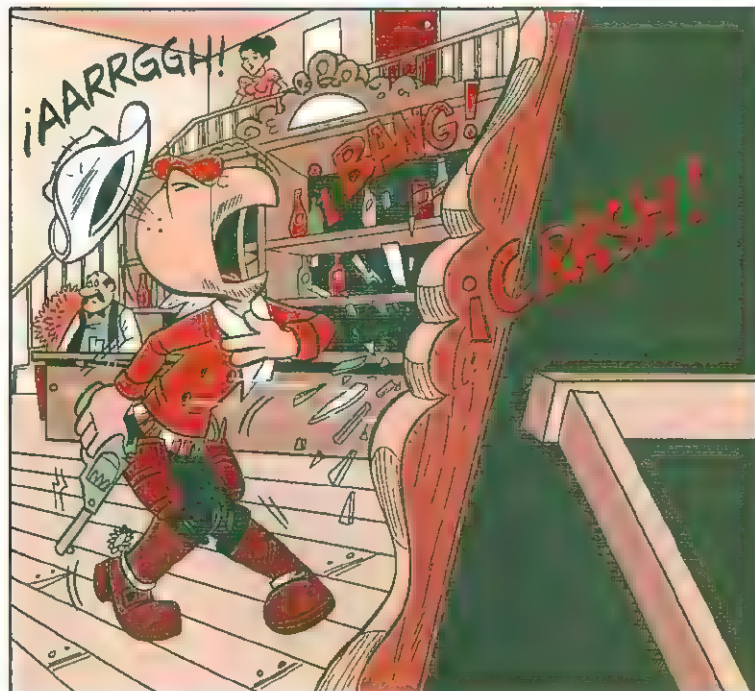
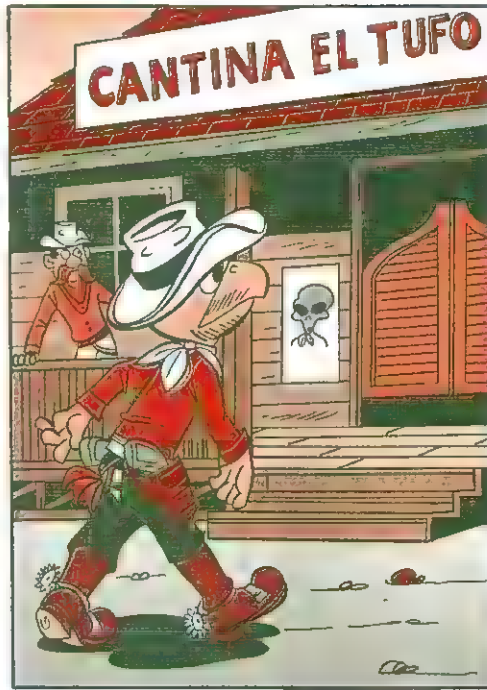


71.139



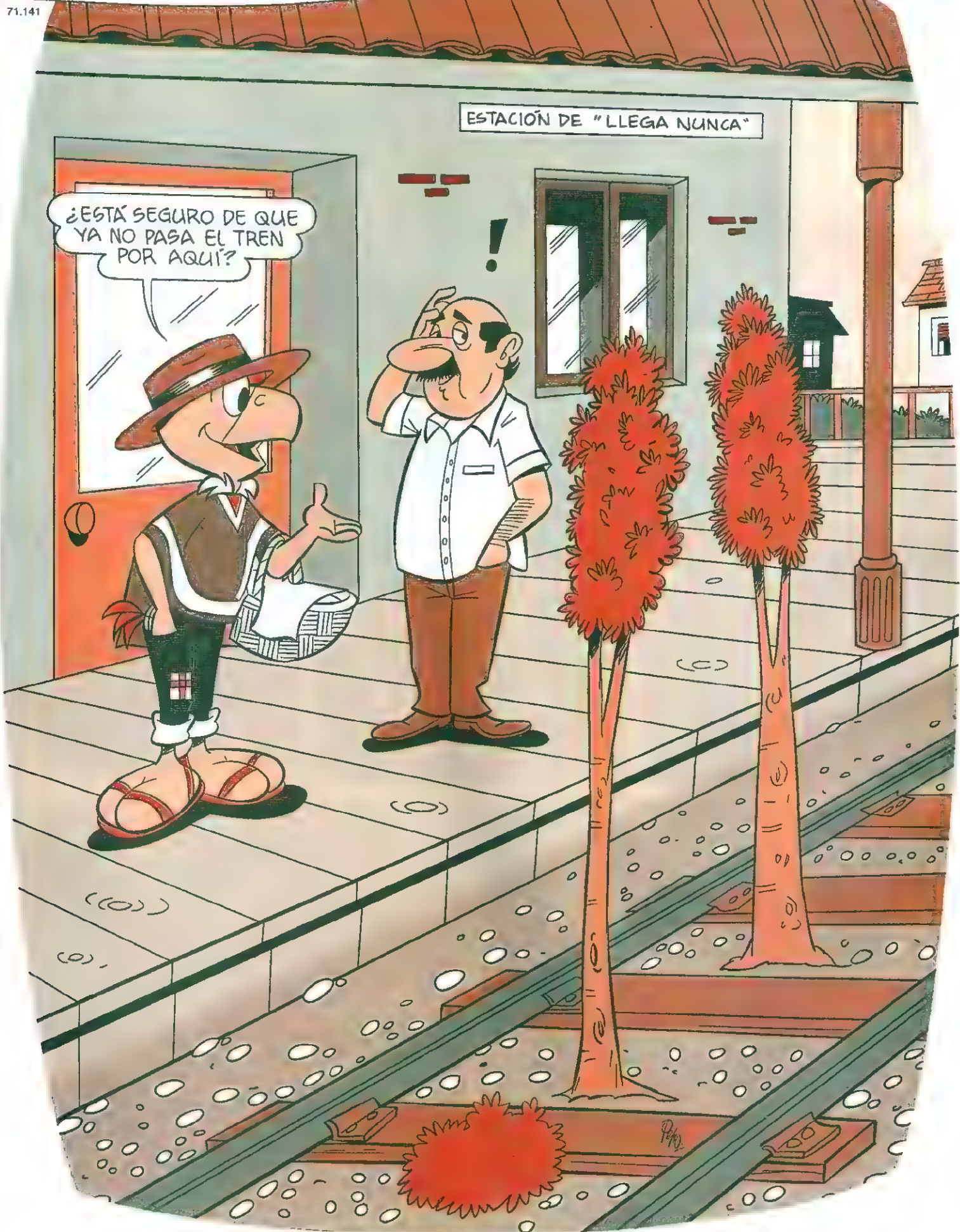


71.140



SUSPENDIDO

71.141





SABER

¡DI NO AL BULLYING!



71.143

PROFESORA, VENGA UN MOMENTO.

DIME.



¿QUÉ SON TÚ Y ÉL?

MIRA, MOCOSO, EN PRIMER LUGAR NO VOY A PERMITIR QUE ME TUTEES, Y EN SEGUNDO LUGAR NO SOMOS NADA.



¿CÓMO QUE NADA?! TÚ Y ÉL SON PRONOMBRES.



DESPUÉS NO TE QUEJES,
CONDORTARZÁN; TÚ MISMO
ACOSTUMBRAS MAL
A ESOS ANIMALES.

71.144





TÍO, ¿TÚ SABES CÓMO
SE DICE MONA GORDA
EN CHINO?

MONA GORDA EN
CHINO, NO. ¿CÓMO SE DICE?

¡CHAN-CHITA!



VERANITO

71.147

HOLA, CUMPA, AQUÍ ESTOY
TRABAJANDO COMO SAL-
VAVIDAS ...

PERO, COMPADRE,
ESTAMOS EN JUNIO... ¿ QUIÉN
VA A VENIR A LA PLAYA ?

¿ NO HA OÍDO
HABLAR DEL "VERANITO
DE SAN JUAN" ?

¡PLOP!

PLAYA DE
SAN JUAN



ESTUDIOS

CONÉ, GASTÉ TODOS LOS AHORROS DE MI VIDA PARA METERTE EN EL MEJOR COLEGIO DE PELOTILLEHUE, PARA QUE CAMBIES TU CÍRCULO DE AMISTADES Y NO TE JUNTES CON CUALQUIERA.



71.148

PERO TÍO, NOSOTROS SOMOS POBRES.



¡CALLA! ¡QUÉ NO TE ESCUCHEN TUS COMPAÑEROS!

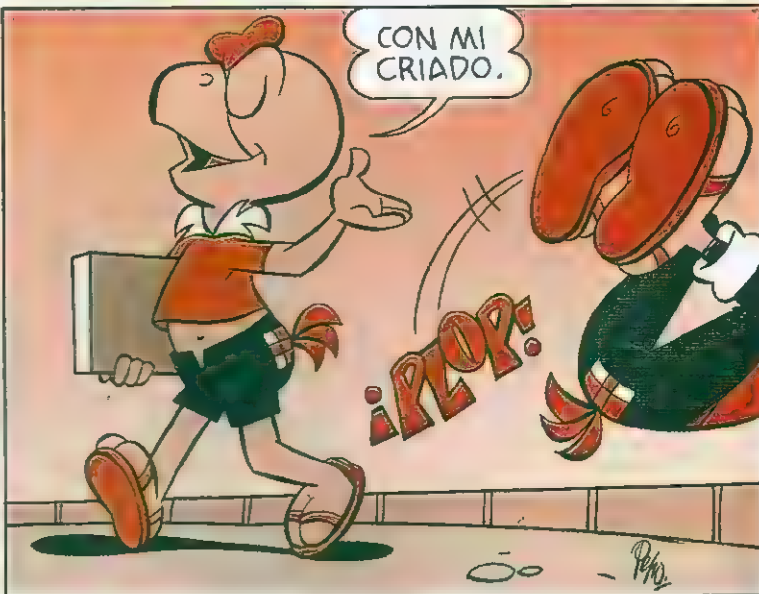
ESTA BIEN.



HOLA, COMPAÑERO, ¿CON QUIÉN HABLAS?



CON MI CRIADO.



PROPUESTA

71 149



DOCUMENTOS

¡POR SANGUCHITO! ¡CON EL CALOR QUE HACE Y YO AQUÍ A TODO EL SOL ESPERANDO QUE ALGUIEN QUEBRANTE LA LEY!



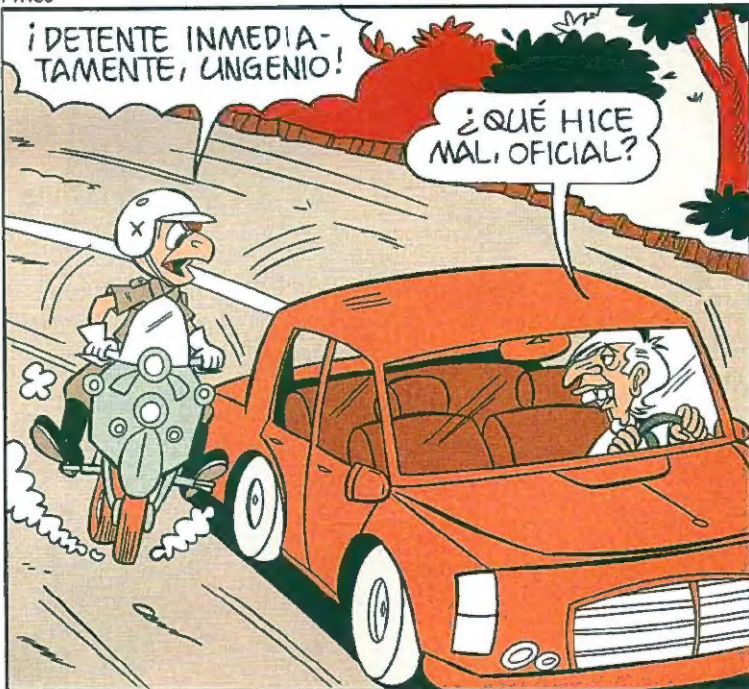
¡ZOOMMM!

¡POR FIN UNO!
¡ÉSTE NO SE ESCAPA!



¡DETENTE INMEDIATAMENTE, UNGENIO!

¿QUÉ HICE MAL, OFICIAL?



VENÍAS A 230 KMS. EN UNA CARRETERA QUE SÓLO SE PERMITE 120 KMS.

¡OUCH! NO ME DI CUENTA. ¡ESTE AUTO ES MUY VELOZ!



¡MUÉSTRAME EL SEGURO DEL AUTO!



CLARO, OFICIAL. ¡ES ÉSTE "PITUTITO" QUE ESTÁ AQUÍ EN LA PUERTA, CUANDO ESTÁ ABAJO ESTÁ ASEGURADO! ¿VE?





condorito@televisa.cl

Cristóbal y Amalia / Chile

Hola, Condorito, me llamo Cristóbal y leo tus cómics cada vez que puedo con mi hermana Amalia. Mis personajes favoritos son Coné y tú. Me avisas cuando salga. Muchos abrazos.

Ferran / Chile

Hola, Condorito, me llamo Ferran Habash, vivo en Panguipulli y tengo 11 años, siempre leo tus revistas, me hacen reír mucho y mis personajes favoritos son Yayita, Coné, Tremebunda, Yuyito, Don Cuasi y por supuesto tú.

PD: Mi hermano Ennio lee tus revistas y lee Coné, ojalá pueda salir en una de tus revistas.

Lucas / Chile

Hola, Condorito, mi nombre es Lucas Cornejo y soy de Chile, tengo 6 años y tengo muchas revistas tuyas. Me encantan tus chistes y mis personajes favoritos son; Tú, Coné y el perrito. Te invitamos a visitarnos y darnos un gran abrazo.

Besos, Luquitas.

Virginia / Argentina

Hola, me llamo Virginia Dib Guiscafren, tengo nueve años, vivo en Santiago del Estero, Argentina.

Me gustan mucho tus revistas y tus chistes. Desde que tengo seis años las leo con mis abuelos. Mis personajes favoritos son; tú, Yayita, Yone, Doña Treme y Washington.

Saludos a todos.

Antonia / Chile

Hola, me llamo Antonia y soy de Talca, las revistas tuyas son mi diversión, las leo muy seguido y nunca me olvido de ellas. Yo tengo muchas de tus revistas, cada vez que mi mamá me compra revistas me pongo al tiro a leerlas. Tú eres divertido y nunca vas a parar de hacerlo.

Saludos a todos.

¡NUNCA ANTES...!

SUSCRÍBETE A TU
REVISTA CONDORITO QUINCENAL
Y LLEVATE UNA PÁGINA ORIGINAL
DIBUJADA A LÁPIZ POR
NUESTROS ARTISTAS.



POR SÓLO
\$48.700*
RECIBIRÁS
26 EJEMPLARES

**¡LOS MEJORES
CHISTES
INÉDITOS!**

SUSCRÍBETE EN:
WWW.TELEVISA.CL
SUSCRIPCIONES@TELEVISA.CL
600 595 5000

**PAGA CON TU TARJETA
DE CRÉDITO BANCARIA
HASTA EN 12 CUOTAS
SIN INTERÉS.**

*CONSULTA POR RECARGO A REGIONES.
PROMOCIÓN VÁLIDA SÓLO EN CHILE.

RISAS x MONTÓN



Coné

Revista Mensual
con Chistes
para Niños de
1 a 99 años



Colección

Revista con los primeros
Chistes de Condorito.
Búscala en tu kiosco
cada dos meses



Libro de Oro

Revista Mensual con
la Selección de los
Mejores Chistes
¡ Un Clásico !



Álbum

Revista Quincenal
¡ Con los Mejores
Chistes Inéditos !



7 806640 070013